

<https://lyon3.circo.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article280>

# Traits modernes à la bibliothèque de la Part Dieu

- Les écoles et dispositifs de la circonscription - Les écoles - 10 - Ecole maternelle Léon Jouhaux - 2010-2011 -



Publication date: mardi 20 avril 2010

---

Copyright © Circonscription Lyon 3 - Tous droits réservés

---

Réinvestissement de la visite de la classe des grands d'Adeline à l'exposition "Traits modernes à la bibliothèque de la Part Dieu."

Travail réalisé en décloisonnement par groupes de sept avec la maîtresse des petits.

Rappel de la visite, comment s'appelait cette exposition ? d'après vous pourquoi ?

Les élèves se souviennent du titre de l'exposition , du nom de quelques artistes , plus particulièrement Matisse, et Miro .

Proposition de travailler sur quelques unes des oeuvres de cet artiste et d'essayer de citer ce qu'il y'a de commun , de différent, ce qu'ils voient...

On regarde , on nomme les traits, c'est quoi un trait ?

Ils dessinent un trait continu, il y'a des traits en zig zags, en ronds, des traits couchés, penchés...

L'épaisseur du trait joue aussi, on voit des traits fins, d'autres plus gros, des traits noirs, des traits transparents...

Miro utilise des figures graphiques que l'on retrouve : des flocons, des ronds reliés par un trait...

Dans les couleurs, on retrouve les couleurs primaires : rouge, jaune, vert , bleu

Est ce que ce qu'il dessine existe ? Les élèves disent non, chacun peut imaginer , lire ce qu'il veut.....le terme de sur réalisme est introduit

Sur un fond réalisé à l'encre très transparente, chaque élève produit des traits dans tout l'espace feuille épais (peinture noire au doigt), fin (coton tige) , transparent ou pas (média dilué)..

Ensuite chacun pose ses touches de peinture au doigt comme il le veut, rond, trait...

Réutilisation du répertoire graphique : flocons, ronds reliés

On regarde ensemble les productions, comment les traits ont envahi l'espace feuille, quels ont été leur choix dans l'utilisation de la couleur, si les productions se ressemblent ou pas...Retour aux oeuvres de Miro, quelques éléments sur le peintre, sur son musée à Barcelone.