

<https://lyon3.circo.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article180>

CONCERT A L'AUDITORIUM

- Les écoles et dispositifs de la circonscription - Les écoles - 13 - Ecole élémentaire Meynis - 2010-2011 -



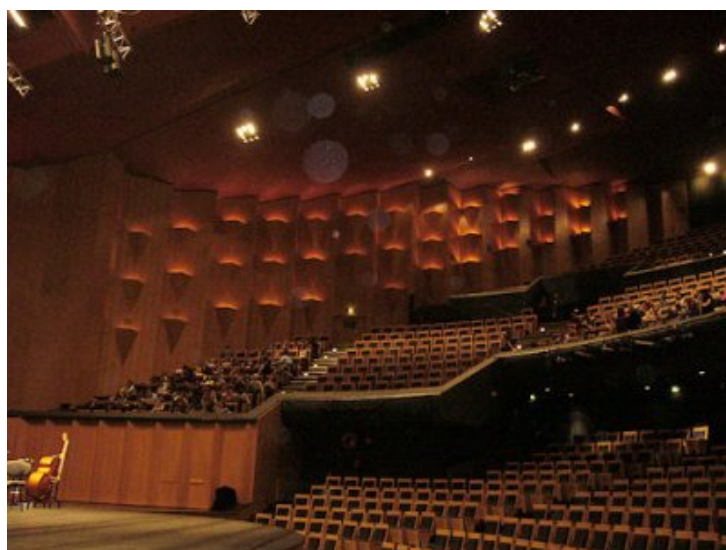
Publication date: lundi 14 décembre 2009

Copyright © Circonscription Lyon 3 - Tous droits réservés

L'excitation était à son comble ce vendredi 25 novembre, puisque la classe allait enfin découvrir l'auditorium de la Part Dieu et y écouter les extraits des 3 œuvres préalablement travaillées en classe : "Le Roi de la Montagne" d'Alfven, "Peer Gynt" de Grieg et l'ouverture de "Tannhäuser" de Wagner.....



A peine arrivée, la classe pose pour la postérité sur le parvis de l'auditorium de manière peu académique... Comme un pied de nez aux idées reçues, car la musique classique, ce n'est ni forcément barbant, ni une "musique de papis" où l'on s'endort !.....



Une fois installés dans la salle, les élèves sont surpris par ses incroyables dimensions et la forme particulière des murs, qui garantissent une excellente acoustique.....



La scène, avant l'arrivée des instrumentistes.....



Les harpes majestueuses ont impressionné les élèves par leur taille. Une fois la salle remplie, le concert peut commencer : les instrumentistes arrivent sur scène et prennent place. Après un court échauffement, c'est le chef d'orchestre qui monte sur scène et qui lève sa baguette... Chacun retient son souffle, le concert va commencer !.....



IMPRESSIONS D'APRES CONCERT

"J'ai trouvé le concert assez bien et surprenant. Le rythme de la musique était très bien et la musique était bien faite. J'ai été assez surpris." Léonid

"J'ai adoré, c'était super bien mais c'est dommage, il n'y avait pas les dessins sur sable et le petit spectacle prévu. Le son était parfois un peu trop fort et parfois pas assez." Amélie

"J'ai bien aimé toutes les parties du concert mais plus spécialement la "pluie d'été". Comme instruments, j'ai reconnu de la harpe, un triangle et un célesta que je n'avais jamais vu auparavant" Nomeny

"J'ai bien aimé Peer Gynt "Dans le Hall du Roi de la Montagne", car ça m'a fait penser à Peer qui était dans la caverne du Roi de la Montagne avec ses trolls . " Simon

"J'ai aimé la "Pluie d'été" car le célesta faisait une musique magnifique. J'ai aussi aimé les harpes car les dames se balancent quand elles en jouent." Rania

Le célesta est un instrument de musique de la famille des percussions, muni d'un clavier. Inventé en 1886 par Auguste Mustel (1842-1919), c'est un hybride entre le glockenspiel et le piano, les marteaux actionnés par les touches du clavier frappant des lames métalliques.

PS:

Rendez-vous le vendredi 29 janvier pour un autre concert, avec , au programme, entre autres, le "Lac des Cygnes" de Tchaikovsky...